

FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di offrire la possibilità di ricevere una formazione iniziale ma completa in tutti gli aspetti sia teorici sia pratici per poter insegnare musica nella scuola primaria.

La metodologia a carattere prevalentemente laboratoriale consente di sperimentare direttamente le linee di contenuti e abilità previste dalle Indicazioni Nazionali ed acquisire allo stesso tempo la capacità di lavorare programmando in team con altri docenti e in diverse situazioni scolastiche.

Finalità del corso è anche guidare nell'apprendimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta del repertorio musicale per la scuola primaria e alla possibilità di rielaborare materiali secondo percorsi di diversa tipologia a carattere disciplinare e interdisciplinare.

OBIETTIVI

- ✓ Dotare gli insegnanti delle fondamentali competenze musicali di base attraverso il gioco, il canto corale e le attività di movimento
- ✓ Conoscere le linee di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nelle Indicazioni Nazionali per Musica
- ✓ Portare a conoscenza delle problematiche legate all'educazione dell'orecchio, alla lettura melodica e ritmica, al canto, all'ascolto e alla coordinazione motoria di bambini dai 6 ai 10 anni e delle possibilità di un percorso graduale ed efficace che porti a migliorare le capacità e ad apprendere in modo attivo i vari elementi del discorso musicale
- ✓ Promuovere la capacità di realizzare progetti interdisciplinari nella scuola primaria, anche in forma di restituzione pubblica del lavoro per diverse occasioni durante l'anno scolastico
- ✓ Portare a conoscenza dei corsisti, materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo gli obiettivi didattici previsti

CONTENUTI

- ✓ Breve introduzione di tipo teorico sugli obiettivi, finalità, contenuti e utilizzo corretto degli strumenti a percussione
- ✓ Giochi sulle caratteristiche del suono
- ✓ Giochi sulla memorizzazione, lettura e scrittura delle note della scala e dei primi simboli ritmici
- ✓ Giochi ritmici e di movimento con utilizzo di body percussion e con scrittura e lettura con notazione intuitiva e tradizionale
- ✓ Canti per imitazione, a canone, uso del parlato, invenzione di accompagnamenti ritmici e gestualizzazioni adeguati
- ✓ Ritmica e parola, sonorizzazioni. Percorso di ascolto guidato

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

21 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Nel percorso sono previste ore 10.30 Corso Formazione base, ore 3.30 Body Percussion, ore 3.30 Introduzione al flauto diritto (o altro strumento melodico), ore 3.30 Musica e Danza.

4 ore da dedicare al lavoro personale con stesura di elaborati relativi alle tematiche trattate durante il corso, di ricerca e approfondimento personale in merito ad indicazioni bibliografiche e discografiche segnalate dai docenti. Esempi e elaborazione di una programmazione.

Totale ore di corso 25

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del percorso, introduzioni teoriche alle attività, proposte di tipologie di percorsi e programmazione di attività), attività laboratoriali con sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni.